

Classica

FESTIVAL ZIPOLI

Il cd "Domenico Zipoli from the Old World to the New on the ancient organs of his city" è stato inciso da Gabriele Giacomelli sugli organi della Cappella del Sacro Cingolo in Duomo, l'ultimo in assoluto ad essere stato suonato dal grande organista Gustav Leonhardt, e su quello della pieve di San

Giusto Degna a Prato. La presentazione oggi nel programma di eventi del Festival Zipoli. Prato, palazzo Buonamici, ore 17, ingresso libero

NINO ROTA

Torna per sei recite, proprio nel giorno di nascita di Nino Rota (nato il 3 dicembre 1911), "Il Cappelletto di Paglia di Firenze", farsa musicale in quattro atti nel fortunato allestimento di

Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, realizzato in collaborazione con Maggio Fiorentino Formazione. Sul podio il giovane direttore italiano Andrea Battistoni che debutta in un titolo operistico a Firenze. Teatro Comunale, ore 20.30, repliche fino al 10 dicembre

LE VOCI IN ROSA

Una rassegna dedicata

all'esecuzione delle musiche composte da donne, dal Medio Evo ai nostri giorni. Il focus di "La voce delle donne" parte dal libro "Un voyage à RÉSIA" di Ella Adáievsky, affascinante figura di compositrice e ricercatrice stabilitasi in Italia alla fine dell'Ottocento; il volume, tratto dal manoscritto del 1883 in cui la Adáievsky raccolse i canti popolari friulani, verrà presentato dal musicologo

Quirino Principe e da Mila De Santis. Cenacolo di Andrea del Sarto, museo di San Salvi, via San Salvi 16, ore 17.30

Soul e jazz

MARIO BIONDI

Partita la settimana scorsa da Roma con un sold out, arriva a Firenze la nuova tournée teatrale di Mario Biondi, in occasione della pubblicazione

dell'album "Mario Christmas", undici brani, tra cui nove classici, che racchiudono tutta la magia del Natale. Teatro Verdi, ore 20.45, da 22 a 55 euro

RASSEGNA MUSIC OFF

Un solido trio di musicisti quello che si esibisce a Prato per la "Rassegna Music Off", cinque serate curate e coordinate da Mirko Guerrini per il Politeama in collaborazione con la

Pitti

Su il cappello tra Ferré a Dior



Uno dei cappelli della nuova mostra alla galleria del costume: oggi l'apertura

Da Christian Dior a Yves Saint Laurent. Da Gianfranco Ferré ai grandi modisti italiani e fiorentini. Autentica opera d'arte più che semplice accessorio, il cappello nel Novecento è il protagonista della nuova mostra della Galleria del Costume. Una monografia che attinge a una collezione di oltre mille esemplari custoditi nei depositi del museo, frutto della generosità di donatori privati, e al tempo stesso o di significativi prestiti come quello da parte della collezionista di haute couture Cecilia Matteucci Lavarini. Alla mostra ha contribuito inoltre il consorzio "Il cappello di paglia di Firenze".

Palazzo Pitti, Galleria del Costume da oggi al 18/5. Lun.-dom. ore 8.15-16.30, chiusa l'ultimo lun. del mese; 10 euro

Pandolfini

Arte, viaggi e vini via all'asta per l'Airc



C'è anche una casa a Londra per una settimana all'asta per l'Airc

UN appartamento a Londra, Cortina o Parigi per una settimana, un weekend in Maremma, un museo visitato in privato, un corso di acquerello, una gita alle cave di marmo di Carrara. Ma anche opere d'arte, capi di abbigliamento, buoni vini. Sono alcune delle occasioni in palio all'asta di "oggetti d'arte, argenti e amenità" dell'Airc, domani alla Casa d'Aste Pandolfini. Obiettivo, raccogliere fondi per la ricerca contro il cancro. I lotti si possono vedere anche sul sito www.airc.it/asta. Inoltre, saranno esposti alla Pandolfini oggi (10-13 e 15-19,00) e domani (10-13).

Casa d'Aste Pandolfini, Borgo degli Albizi 26. Domani, ore 16.30. Esposizione oggi e domani

Mostre

TERRITORI INSTABILI

La Strozina, Palazzo Strozzi. Fino 19/1, mar.-dom. 10-20 (giov. 10-23). € 5, gratis giov. 18-23

L'AVANGUARDIA RUSSA

Palazzo Strozzi. Fino 19/1, ore 9-20, giov. 9-23, €10

IMPRESSIONISTI A PALAZZO PITTI

Gall. Arte moderna, Palazzo Pitti. Fino 5/1. Mar.-dom. ore 8.15-18.50, €13

VASARI E L'ALLEGORIA DELLA PAZIENZA

Gall. Palatina, Palazzo Pitti. Fino 5/1. Mar.-dom. ore 8.15-18.50, €13

MATTIA CORVINO

Mus. di San Marco. Fino 6/1 lun.-ven. 8.15-18.30, sab. 8.15-16.50, dom. 8.15-18.50; €7

AUTORITRATTI UNGHERESI

S. Pier Scheraggio. Fino 30/11. Mar.-ven. ore 10-17; ingr. libero

ANNIGNONI

Ente Cassa, v. Bufalini 6. Fino 6/1. Lun.-ven. ore 9-19, sab. dom. 10-13 e 15-19. Ingr. libero

IZIS BIDERMANAS

Mus. Alinari p.za S. M. Novella. Fino 6/1. Ore 10-18.30 chiuso merc €9

DIVISIONISMO E FUTURISMO

Galleria Farsetti, lno Guicciardini 21/23r. Mar.-sab. ore 10-13 e 14.30-19.30, sab. solo pomeriggio

Musei

UFFIZI

8.15-18.50, chiuso lun. €11

ACCADEMIA

8.15-18.50, chiuso lun. €6,50.

PAL. VECCHIO

9-24, giov. 9-14, €10

SANTA CROCE

Lun.-sab. 9.30-17 €5

CAPP. MEDICEE

P. Madonna. 8.15-16.50, €6

BUONARROTI

v. Ghibellina 70. 10-17, chiuso mar. €6,5

ARCHEOLOGICO

p. Ss. Annunziata. Lun.-sab.-dom. 8.30-14. Mar.-mer.-giov.-ven. 8.30-19 €4

S. MARIA NOVELLA

p. Stazione. Lun. ven. sab. dom. 10-16, €3

MEDICI RICCARDI

v. Cavour 3. 9-19, chiuso mer. €7

MUSEO GALILEO

p. del Giudici 1. 9.30-18, mar. 9.30-13, €9

SACELLO ALBERTI

Museo Marini, p. S. Pancrazio. 10-17, chiuso mar. e dom. €4

SAN MARCO

p. S. Marco. Lun.-ven. 8.15-13.50, sab. e fest. 8.15-17, €4

BRANCACCI

p. Carmine. 10-17, fest. 13-17, chiuso mar. €4



Pontormo

Grandi restauri e confronti alla (ri)scoperta del genio

GAIA RAU

SARÀ un ritorno in grande stile. La *Visitazione* di Pontormo, oggi "ricoverata" nell'laboratorio di Daniele Rossi, in via Pandolfini, per un restauro i cui risultati si annunciano già sorprendenti, sarà una delle star di *Pontormo Rosso Divergenti via della maniera*, la nuova grande mostra, curata da Carlo Falciani e Antonio Natali, in programma a Palazzo Strozzi dall'8 marzo al 20 luglio 2014. Qui l'opera, realizzata intorno al 1528, era già stata 57 anni fa, allora come oggi accanto a quelle di altri illustri rappresentanti della stessa, straordinaria generazione di pittori, a identificare un "primo manierismo fiorentino" allora fresco di rivalutazione critica. Radicalmente opposte le ragioni dell'evento della prossima primavera, dove nuove ricerche

filologiche, storiche e iconologiche suggeriranno al contrario scelte individuali non più riconducibili a una singola definizione. Quanto alla *Visitazione*, proveniente dalla Cappella Capponi di Carmignano, e il cui ultimo restauro risale al 1970, dove l'intervento in corso al finanziamento di un mecenate privato, Fabrizio Moretti, gallerista astese trentenne già pienamente affermato tra i nuovi astri del mercato dell'arte. L'attenzione di Rossi e del suo

Da marzo una mostra col ritorno della Visitazione mentre a Empoli è in corso un'altra rassegna

MicroMega

7/13

Realizzare la Costituzione!



con saggi e articoli di

- Flores d'Arcais / Palombi
- Travaglio / Pucciarelli / Ardita
- Davigo / Heidegger / Cesarone
- Viano / Vattimo / Reale
- d'Eramo / Beinin / Rivera
- de Blasio / Origi / Giacché
- Jergović / Orlic / Michnik

in edicola, in libreria e su iPad

Farmacie (n. verde 800-42-07-07)

Farmacie aperte da lunedì 2 dicembre a venerdì 6 dicembre orario 9.00-20.00
S. Marco Vecchio, Via Faentina 105; Fedema, V.le Gramsci 63; Del Madonnone, Via Aretina 9R; Cento Stelle, Via Marconi 9R; Scilla, P.le Porta Romana 3R; Orsini, Via G. P. Orsini 27R; Pagna, Via Lunga 72; Comunale n. 8, V.le Guidoni 89; Mellini, Via Panciatichi 54R; Del Romito, Piazza Tanucci 12A; San Lorenzo, Piazza San Lorenzo 11R; Santa Croce, Via Ghibellina 81R; Logge del Grano, Via De Neri 67R;

Con servizio continuativo 24 ore su 24 Firenze e Scandicci

All'insegna del Moro, P.zza S. Giovanni 20R (orario 8/24); Comunale n.13, Interno Stazione S. M. Novella; Molteni,

Via Calzaiuoli 8R (orario 8/20); Comunale n.3, Scandicci; Di Riferidi, P.zza Dalmazia 24R (orario 20/24 - 8/9);

Farmacie sempre aperte la notte ore 20.00/9.00
Comunale n. 5, P.zza Isolotto 15R

Servizio notturno da lunedì 2 dicembre a venerdì 6 dicembre orario 8/9-20/23
Comunale 8, V.le Guidoni 89; Mungai, Via Starnina 33; Cortesi, V. G. P. Orsini 107R; Della Scala, Via della Scala 61; Comunale 6, V.le Calatafimi 6R; Della Nave, Piazza delle Cure 1R (orario 20/24-8/9); Di Riferidi, Piazza Dalmazia 24R (orario 20/24-8/9).

Previsioni del tempo e cura di 3EMeteo.com - Elaborazioni grafiche: Centurini E

OGGI	DOMANI	03/12/2013
Temperatura FIRENZE Min. Max. Tend.		
IERI	9	13
OGGI	5	13
TOSCANA OGGI Min. Max. Tend.		
AREZZO	3	10
GROSSETO	5	14
LIVORNO	8	13
LUCCA	5	13
MASSA	7	13
PISA	6	13
PISTOIA	3	12
PRATO	4	12
SIENA	2	10
Previsione Giovedì Venerdì		
FIRENZE		
AREZZO		
GROSSETO		
LIVORNO		
LUCCA		
MASSA		
PISA		
PISTOIA		
PRATO		
SIENA		
Almanacco SOLE Oggi, 73° giorno d'Autunno, il Sole è a 251° nella costellazione dell'Orfco e a 11° nel segno del Sagittario		
LUNA Ore luce 8,09 Sorge 7,30 Tramonta 18,39		
LUNA LUNA Sorge 7,42 Tramonta 17,25		

Monash University, Barbara Casini, Ares Tavolazzi e Mirko Guernini interpretano brani della tradizione brasiliana. Prato, Ridotto del Teatro Politeama, ore 21.15, ingresso 8 euro

Teatro

I MANIACI D'AMORE

Francesco d'Amore e Luciana Maniaci sono i nuovi ospiti di "Teatri di confine".

drammaturghi e interpreti delle pièces, danno un saggio del loro teatro con "Biografia della peste". Pisa, Teatro Sant'Andrea, 21.15, 10 euro, 050/542364

Libri e convegni

GIOVANNI SPADOLINI

Ci saranno Cosimo Ceccuti, Sandro Rogari, Giancarlo Ella Valori e Giulio Terzi di

Sant'Agata nel salone de' Dugento per presentare il libro dello storico Valentino Baldacci "Giovanni Spadolini: la questione ebraica e lo stato di Israele" (Polistampa). Palazzo Vecchio, ore 17

RAGGIANTI

Una giornata di studi per indagare le forme e i linguaggi di un nuovo Umanesimo all'alba del nuovo millennio.

Il convegno a Palazzo Vecchio su Carlo Ludovico Ragghianti riunirà studiosi internazionali, e rientra nel programma degli eventi collaterali di The New Florence Biennale. Salone dei Cinquecento, dalle ore 9

VALERIO VARESI

L'autore del celebre Commissario Soneri sposta la sua attenzione sulle vicende di una generazione che, a partire

dalla fine della seconda Guerra Mondiale, ha creduto nell'ideale di uguaglianza. Lo fa nel romanzo "Il Rivoluzionario" (Frassinelli) presentato oggi. Ristorante Golden View, via De' Bardi 58/r, ore 21, ingresso libero

Arte

APERITIVI IN MUSICA
Mentre la mostra "Il

Rinascimento da Firenze a Parigi" viaggia verso le 20 mila presenze, Villa Bardini lancia il ciclo "Aperitivi in musica". Il martedì alle 17 con le degli allievi del Conservatorio Cherubini. Debutterà un recital mozartiano e rossiniano con il mezzosoprano russo Lily Joerstad. Villa Bardini, ore 17, prenotazioni 055.20066206 mg.geri@bardinipeyron.it



Calenzano
Danza, stelle e Scintille
il palcoscenico è delle donne

ROBERTO INCERTI

SPERIAMO che sia femmina. Il Teatro delle Donne, fondato da Cristina Ghelli che ancora oggi dirige, è nato 22 anni fa. Lei stessa dice: «Nel corso del tempo abbiamo catalogato ben 930 testi al femminile». Da un po' di tempo il Teatro delle Donne ha sede al Manzoni di Calenzano, dove anche quest'anno propone una stagione teatrale contemporanea, «fuori dalle solite rotte».

Si parte sabato prossimo con *In fondo agli occhi* del maestro argentino César Brie, in cui la cecità diventa metafora per mostrare i tanti paesi che ancora oggi brancolano nel buio. C'è poi il

Al Manzoni si parte sabato
con In fondo agli occhi,
chiusura il 9 maggio
con Laura Curino

teatro danza di Julie Ann Amzillotti (20 dicembre). Un bel colpo del Teatro delle Donne è l'aver coinvolto il giovane drammaturgo fiorentino Stefano Massini, i cui testi sono tradotti e rappresentati in tutta Europa. Massini metterà in scena *African Requiem* con Isabella Ragonese e Luisa Cattaneo, partecipazione in video di Gioele Dix e Gianmarco Tognazzi, musiche di Enrico Fink (11 gennaio). Sempre Stefano Massini ha scritto per Amanda Sandrelli *Credimi un solido* (8 marzo). Parla di una siciliana a Milano *Senza gioia*, regia di Ciro Masella. Una star del teatro di narrazione come Laura Curino chiuderà la stagione il 9 maggio con *Scintille*, uno spettacolo che racconta di un tragico incendio avvenuto in una fabbrica, dove perse la vita 146 operaie bruciate in 18 minuti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro Manzoni a Calenzano
da sabato al 9 maggio, 055/8876581-8877213, www.teatrodelledonne.com



Amanda Sandrelli

Incontri

POESIA

Alla Biblioteca delle Oblate (ore 16) apre la sesta edizione del ciclo "Perché poeti in tempo di povertà?" — ciclo di letture commentate di poeti di varie letterature ad opera di un nutrito gruppo di critici, letterati e poeti — con gli interventi di Vittorio Biagini su Hölderlin e Novalis e Luca Baldoni su George Byron.

STARTERS

Un contatto diretto con il mondo naturale, dove l'artista trova i materiali per i suoi lavori e che, con la sua segreta geometria, dà forma alle sue opere. Christiane Löhr, visual artist tedesca basata tra Köln e Prato, racconterà questa relazione per

"STARTERS — Assaggi d'arte al Siena Art Institute (via T. Pendola 37, ore 18, ingresso libero).

LA SPECOLA

La pittura e la scienza di fronte all'ombra, per rappresentare o misurare il tempo, è il tema della mostra della pittrice Vittoria Angela Romel "L'ombra e il Tempo fra Arte e Scienza", ospitata alla Specola da oggi (via Romana 17, ore 17, corridoio delle mostre, ingresso libero).

Appuntamenti

CINEFORUM

La **Cineteca di Firenze** apre al Caffè letterario delle Murate il ciclo di proiezioni "Pinocchio nel cinema italiano": si comincia con "Pinocchio" di Giulio Antamoro, del 1911, interpretato da Polidor, un comico-clown venuto dalla Francia e stabilito in Italia, diventando più tardi un'icona del cinema di Federico Fellini (ore 21.15). Proseguono le proiezioni di pellicole "culti" per il cineforum a cura di **The Space a Novoli**, con "Before midnight" con Ethan Hawke e Julie Delpy (ore 21, ingresso 4,50 euro).

SYLVIA PLATH

A mezzo secolo dalla sua scomparsa, in occasione della Festa della Toscana, il Consiglio regionale rende omaggio ad una artista geniale e capace di percorrere strade inedite in ambito letterario e poetico con la performance "Tre voci per Sylvia" (pal. Bastogi, ore 17.30); dopo l'introduzione di Jana Borghi saranno Consuelo Ciatti, Marion D'Ambrugo ed Omella Grassi a riproporre "Tre donne", il poemetto in cui si intrecciano le esperienze di tre giovani donne, i loro sentimenti ed i differenti stati d'animo.

Il film

La deriva della Grecia
col rebetiko di Vinicio



Una scena del film *Indebito* che vede insieme Capossela e il regista Andrea Segre

Una coppia d'assi, il musicista Vinicio Capossela e il regista Andrea Segre, insieme per *Indebito*, film sulla deriva della Grecia di oggi, narrata seguendo le tracce del rebetiko, sorta di blues greco di cui Capossela è devoto ammiratore e interprete. Inseguendo quella musica ribelle e popolare in osterie e taverne, Capossela e Segre incontrano i protagonisti svelando il messaggio di rivolta e dignità che il rebetiko oppone a disgregazione sociale, povertà e accettazione di un presente umiliante che oggi mette in ginocchio la Grecia, e che potrebbe presto essere quello di molti altri paesi. I due autori lo presentano in diretta via satellite (20.30) nel cinema Stensen (17.30, 19.30, 21.30, anche domani) e Portico, Uci di Campi, Terminale (Po), Astra (Lu), Odeon (Pi).

Odeon

A spasso nel tempo
con l'occhio di Sauvage

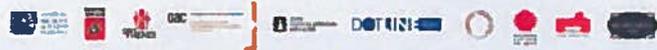


Il muto di André Sauvage sulla Parigi anni venti "Etudes sur Paris"

A spasso nella leggendaria Parigi anni Venti con un film muto e la musica dal vivo dei Quatuor Prima Vista. È il clou del "Popoli" di oggi che all'Odeon (21.30) presenta *Etudes sur Paris* di André Sauvage (1928). Nel quale il suo sguardo poetico e visionario insegue l'anima della Ville Lumière al suo massimo splendore, fra monumenti, insegne, pubblicità, vetrine persone, volti, corpi ed emozioni. All'Alfieri (dalle 15) focus su Marcel Lozinski, che incontra il pubblico e del quale si vedranno *Howli's Done* sul processo di selezione della classe dirigente polacca; alle 18.30 il corto *89 mm from Europe* e infine il lungometraggio *Father and Son on a Journey* che Lozinski ha tratto da un viaggio in compagnia del figlio Pawel. Info: www.festivaldeipopoli.org

BIGLIETTO SPETTACOLO 12€ / 10€ - MOSTRA E LABORATORIO: INGRESSO LIBERO
Cango Cantieri Goldonetta | La Democrazia del corpo novembre-marzo 2014
via S. Maria 25, Firenze | 055 2337881 | cango@sianidanza.it | www.cango.fi.it

Cango Cantieri Goldonetta
COMPAGNIA VIRGILIO SIENI
da mercoledì 4 a sabato 7 dicembre h 21.00 | domenica 8 dicembre h 16.30
PINOCCHIO leggermente diverso
CON UN DANZATORE NON VEDENTE



in occasione dello spettacolo
PINOCCHIO
Mostra di disegni di GERARDO CAMMAROTA